

# Herzlich willkommen!

... zum ersten Musiktag  
unserer Evangelischen Landeskirche  
Braunschweig

## Infos

Hier findest Du eine Übersicht des Tagesprogramms. Viele Musiker aus den verschiedenen Gemeinden gestalten diesen Tag mit. In Workshops, Gottesdienst und Präsentationen. Es ist ein bunter Mix unserer kirchenmusikalischen Landschaft. Schau Dir in Ruhe die verschiedenen Angebote an. Die Angebote sind durchgehend offen. Du darfst also jederzeit die Veranstaltungen wechseln und nach weiteren Inspirationen unseres kirchen-kulturellen Lebens Ausschau halten. Achte bitte beim Eintreten in die Räume, dass Du den laufenden Vortrag nicht zu sehr unterbrichst.

## Essen

Zwischendurch darfst Du eine Pause einlegen und Dich beim Buffet oder Kirchencafé stärken. Du bist eingeladen. Wenn Du magst, darfst Du Dich bei den ausliegenden Spendenboxen gerne an den Kosten beteiligen.

## Feedback

Im Forum gibt es eine Möglichkeit, sich zu den Veranstaltungen des Musiktages zu äußern. Wir haben dafür eine Feedback-Moderationswand aufgestellt. Schreib uns Deine Eindrücke, Kritik oder neuen Ideen zum Musiktag.

09:30 Uhr Ankommen

**10:00 Uhr Auf-TAKT im Kirchsaal - Musik-Vielfalt in der Kirche** mit Eva-Maria Karras (Glocken), Steven Burek (Moderation), **Thorsten Göbel - neuer LKMD der Landeskirche Braunschweig (Orgel)**, Gemeinsames Singen mit Popkantor Karsten Ruß & Band, Auf-TAKT Impuls Kirchenmusikdirektor Hartmut Naumann (Hannover)

## ab 11:05 Uhr OPENSTAGE Zukunftsmusik



### OPEN STAGE - großer Gemeindesaal

**11:05 – 11:35 Uhr - Die Hausband** (Konfersongs), mit Pf. Peter Wieboldt (Dörnten) und Band

**12:05 – 12:35 Uhr - Handglockenchor**, mit Kantorin Lisbeth Amberger (Seesen)

**13:05 – 13:35 Uhr - Good Time Beat Band**, mit Pf. Frank Ahlgrim (Werlaburgdorf) und Band

**13:55 – 14:25 Uhr - JoP - (Liedermacher)**, mit Pf. Johannes Hirschler und Pf. Peter Wieboldt (Dörnten)

**14:40 – 15:30 Uhr - Open Stage Zugabe** - Wer spontan noch vortragen will, darf die Bühne „stürmen“

### OPENSTAGE - Kirchsaal

**11:15 – 11:45 Uhr - Dibidumbas** (Percussion Band), mit Musikpädagogin Nicole Ragus und Ensemble (Neuerkerode)

**12:15 – 12:45 Uhr - Rock und Movie auf Orgel und Synthesizer**, mit Propsteikantor Paul-Gerhard Blüthner (Vorsfelde) und Kantor Andreas Witlake (Nordsteimke)

**13:15 – 13:45 Uhr - Männerschola Gregoriana, Frauenschola**, Ltg.: Kantor Hans-Dieter Karras (Riddagshausen) & Sängerin Eva-Maria Karras (Wolfsburg)

**14:00 – 14:30 Uhr - Kantorei & Flötenkreis an St. Marien Wolfenbüttel**, Ltg: Propsteikantor Markus Manderscheid (Wolfenbüttel)

**14:50 – 15:20 Uhr - Rückenwind Band**, Christian Galetzka (Goslar) und Band



## ab 11:05 Uhr WORKSHOPS Zukunftsideen

**11:05 – 12:05 Uhr - WINTERGARTEN Kirchenmusikstudium im Wandel**, mit Kirchenmusikdirektor Hartmut Naumann (Hannover)

**11:15 – 12:15 Uhr - KINDERTURNRAUM Klangschalenerlebnisse zum Kennenlernen**, mit Klangtherapeutin Eva-Maria Karras (Wolfsburg)

**12:30 – 13:30 Uhr - MITARBEITERRAUM Fördermittel Öffentlichkeitsarbeit**, mit Diakon Jan Upadeck (Landeskirchenamt WF)

**13:00 – 14:00 Uhr - WINTERGARTEN Kirchenmusikstudium im Wandel**, mit Kirchenmusikdirektor Hartmut Naumann (Hannover)

**14:00 Uhr – 15:00 Uhr - MITARBEITERRAUM Gottesdienstbox – neue Formate**, mit Dr. Christopher Kumitz-Brennecke (Wolfenbüttel) & Pf. Eckehart Winde (Blankenburg)

## 16:00 Uhr FADE OUT im Kirchsaal



Mitwirkende: Moderation Steven Burek (Projektmanager „Zukunftsprozess“), Big Band und Projektchor „Musiktag 26“ (Bläserkreis mit Landesposaunenwart Sebastian Harras, Kirchengemeinde Börßum & Kirchengemeinde Weststadt) – Ltg. Karsten Ruß, Geistlicher Input (Pf. Jakob Timmermann)

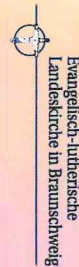
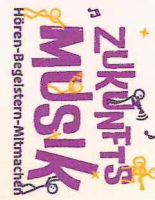
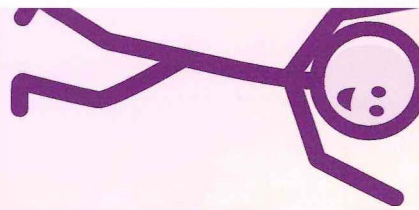
**Auf – Wiederhören in 2028**

**Hartmut Naumann** ist ein deutscher Musiker und Komponist sowie Kirchenmusikdirektor. Er war bis 2024 Professor für Populärmusik und leitete als Prorektor von 2016 bis 2023 die Studiengänge Kirchenmusik Popular an der Evangelischen Pop-Akademie der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten. Hartmut Naumann war als Leiter des Fachbereiches „Populärmusik“ in der Nordelbischen Evangelisch-Lutherischen Kirche Initiator der deutschlandweit ersten kirchenmusikalischen Ausbildungen für Populärmusik mit den Abschlüssen als C-Kirchenmusiker 1994 und als B-Kirchenmusiker 2011. Zudem ist er Gründungsmitglied der 2003 etablierten Populärmusik-Konferenz der EKD und war bis 2023 ihr Sprecher.



**Thorsten Göbel** entdeckte früh seine Leidenschaft für die Orgel und studierte Ev. Kirchenmusik und Dirigieren/Orchesterleitung in Frankreich und Würzburg. Nach prägenden Jahren ab 2002 als Kantor der Auferstehungskirche in Düsseldorf-Oberkassel

und als Landtagsorganist am Landtag von NRW wirkt Thorsten Göbel von 2019 bis Januar 2026 als Domkantor in Meißen. Dort setzt er seine künstlerische Entwicklung mit Konzertreihen, innovativen Formaten wie „organ & bikes“ sowie bedeutenden Aufführungen wie Britten's Kirchenoper Curlew River und der Uraufführung „1423“ fort.



Für den Arbeitskreis „Musiktag 26“ ist verantwortlich Günter Eickhoff (Goslar), Dr. Christopher Kunitz-Brennecke (Wolfenbüttel), Paul-Gerhard Blüthner (Vorsfelde), Eckehart Winde (Blankenburg), Peter Wieboldt (Dörnten), Karsten Ruß (Schladen)  
Kontakt: [zukunftsmusik.braunschweig@ek-k-bs.de](mailto:zukunftsmusik.braunschweig@ek-k-bs.de)



- ... allen Unterstützern, die diesen Tag ermöglicht haben:
- Emmaus-Gemeinde, Weststadt
  - Hausmanager Hr. Meski für kreative und praktische Raumnutzung
  - Technikteam um Jorden Roblick von Roblick Event Technik, Goslar
  - Kerstin Hörning vom ajab (WF) für alle grafische Umsetzung (Werbung, Flyer)

Musiktag 2026 - Wir sagen danke ...

# ZUKUNFTS musik

Hören-Begeistern-Mitmachen

## Tagesprogramm

21.02.  
2026

Musiktag  
der Landeskirche  
Braunschweig

Ev. Kirche Weststadt  
Muldeweg 5 | Braunschweig

10:00 - 17:00 Uhr

